Министерство образования и науки Республики Бурятия

МАОУ СОШ № 26 г. Улан-Удэ

Урок по технологии

8 класс (девочки)

КАРТИНА ШЕРСТЬЮ

Учитель: В.Р. Шангинова

2018/2019 уч.г.

Улан-Удэ

|  |  |
| --- | --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА** | |
| Предмет | Технология |
| Класс | 8а |
| Тип урока | Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков |
| Тема | Картина шерстью |
| Цель | Научиться создавать картины из шерсти, расширить возможности и умения обучающихся при создании индивидуальных форм творчества |
| Задачи | Образовательные: способствовать формированию системы технологических понятий проектной деятельности; научить технике креативного рукоделия «картины шерстью» Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса учащихся к предмету.  Воспитательные: способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, экономических и других качеств личности. |
| УУД | Познавательные УУД: сопоставление, анализ, выбор способа решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, умение работать по алгоритму (технологической карте)  Регулятивные УУД: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, оценка и самооценка  Коммуникативные УУД: диалог, организация учебного сотрудничества |
| Планируемые результаты | Предметные:  -знать о приёмах рисования шерстью, инструментах и материалах для рисования картины шерстью;  -уметь рисовать картины шерстью.  Личностные: формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, реализации творческого потенциала в предметно-практической деятельности  Метапредметные: алгоритмированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности; умения работать в команде, самоорганизация учебной деятельности |
| Основные понятия | Приёмы рисования шерстью:   * вытягивание * щипание * смешивание * нарезка |
| Межпредметные связи | ИЗО, технология |
| Ресурсы: основные и дополнительные | * Оборудование: мультимедийный проектор, экран, компьютер. * Презентация * Раздаточный материал: инструкционно-технологичесие карты * Материалы и оборудование:   -Шерсть разных цветов  -Основа  -Рамка для фотографий со стеклом  -Пинцет  -Ножницы |
| Форма урока | Комбинированный |
| Технологии | * Компьютерные технологии * Технологии проектной деятельности * Коллективного взаимодействия * Проблемного обучения * Здоровьесберегающие технологии |

**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Цель этапа | Содержание педагогического взаимодействия | | | |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | | |
| познавательная | коммуника-тивная | регулятивная |
| 1.Мотивация к учебной деятельности  2мин | Создание учебного настроя на деятельность | -Приветствие учеников  -Создание эмоционального настроя на совместную работу  -Проверка готовности обучающихся к уроку  -Вводная беседа:  - Ни один праздник не обходится без подарков. Что же подарить близкому, родному человеку? Эту пробле­му можно решить, если вы умеете и любите заниматься рукоделием. Авторские изделия всегда очень ценятся. К то­му же авторская вещь хранит тепло рук, а значит, частицу души её создателя.  Сегодня мы познакомимся с одним из распространённых видов креативного рукоделия…  - Мы создадим шедевр, мы будем творить, как настоящие художники,       но для работы нам не нужны ни краски, ни кисти, ни вода, только разноцветные шерстяные волокна, рамка со стеклом и ваше  желание творить! | Проявляют интерес к проблеме; обдумывают и анализируют информацию | Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания | Погружаются в благоприятную атмосферу  Организация самоопределе-ния обучающихся к деятельности на уроке |
| 2.Актуализация знаний. Постановка целей урока  2мин | Создание проблемной ситуации. Фиксация новой учебной задачи | Организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва  - Какое изделие мы сегодня изготовим? ( Картину)  - Кто из вас знает, как называется техника изготовления картин, где вместо акварели используют шерсть животных? (Картина шерстью)  **ТЕМА УРОКА: Картина шерстью**  ***Целеполагание.***  Научиться создавать картины из шерсти, используя различные техники и приемы в работе.  Совершенствовать свои умения  Запишите в тетрадь каждый свою цель, и в конце урока, мы посмотрим, достигли ли мы результата? | Пытаются решить задачу известным способом. Фиксируют проблему. | Слушают учителя. Строят понятные для собеседника высказывания | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу |
| 3. Совместное исследование проблемы.  2мин | Поиск решения учебной задачи | ***Информационная страничка.***  Картина шерстью – вид рисования шерстью, при котором получается уникальная картина с акварельным эффектом. Работа с шерстью - это арт-терапия, заряжающая позитивной энергией от натурального теплого материала  Даже если вы впервые услышали о картинах шерстью, вы легко можете научится создавать картины в этой технике В ее основе  лежит естественная ***способность  шерсти сваливаться***, без этого многочисленные слои из волокон цветной овечьей шерсти, которые образуют изображение, не смогли бы составить единое живописное полотно.  Прелесть шерстяной живописи заключается в том, что для ее освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и попытаться выложить шерсть заново.  Мы рисуем, выкладывая шерстяные мазки так же, как если бы Вы наносили краску слой за слоем. Получается изображение, которое прижимается стеклом и обрамляется (слайды 2, 3).  Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организовывает их обсуждение.  -Что требуется для рисования картины шерстью? (Слайды 4, 5)  -Основа вырезается из флизелина, бархатной бумаги, фетра, х/б ткани (Слайд 6)  Какую ткань можно взять? Почему?  -Теперь у вас есть всё необходимое для работы. Можете приступать.  - Сделайте вывод: что нужно знать и уметь для рисования шерстью? Наблюдает, советует, руководит деятельностью, отвечает на вопросы обучающихся, помогает затрудняющимся в выполнении задания. В сотрудничестве с обучающимися формулирует вывод о необходимости знаний и умений для выполнения данной работы. | Анализируют информацию на слайдах презентации. Рассматривают образцы. Делятся впечатлениями  Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения | Осознанно строят речевые высказывания, рефлексия своих действий  -Шерсть  -Рамка для фотографий со стеклом  -Основа д. б. шероховатой  -Нет  -Надо знать технологию рисования шерстью и уметь её применять | Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения |
| 4.Конструиро-вание нового способа действия  3мин | Построение ориентированной основы нового способа действия | Организует учебное исследование: приёмы рисования шерстью (Слайд 7)  ***Приёмы рисования шерстью:***  - «Вытягивание шерсти» - вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди (Слайды 8,9).  - «Скручивание» - скручивание вытянутой тонкой пряди в жгутик (Слайд 10).  - «Щипание» - берем в одну руку гребенную ленту нужного нам цвета, при этом берется именно сгиб ленты; пальцами другой руки мы частыми быстрыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который мы и выкладываем на рабочую поверхность. Этот метод используется для плавности перехода одного цвета в другой (Слайды11,12).  - «Паутинка» - растянутый до прозрачности комочек шерсти..(Слайд 12).  - «Нарезка» - мелко нарезаем вытянутую прядь. Можно использовать для заполнения деталей внутри контура и создания мелких элементов картины (Слайд 13).  - «Смешивание цветов» - плавная растяжка цвета. Она удаётся при взаимном перекрывании слоёв шерсти разного цвета. Чем "прозрачнее" мы будем отрывать прядки, тем легче добиться перетекания цвета. (Слайд 14). | Проводят коллективное исследование, конструируют новый способ действия: осваивают приёмы рисования шерстью.  Осуществляют работу по выполнению отдельных операций | Участвуют в обсуждении содержания материала | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль |
| 5.Переход к этапу решения частных задач  1мин | Первичный контроль за правиль-ностью выполнения способа действия | ***Материалы и инструменты***   * Шерсть натуральная разных цветов * Основа * Рамка для фотографий со стеклом * Пинцет * Ножницы   ***Выбор сюжета (работа с банком данных).***  В качестве сюжета обычно используются собственные эскизы, можно создавать картину с натуры, по памяти или воображению - возможности безграничны!  Я предлагаю вам простой вариант, **ИЗОБРАЖЕНИЕ ЦВЕТОВ.** (Слайд 15). | Выбор сюжета (работа с банком данных) | Учатся формулировать собственное мнение и позицию | Осуществляют самоконтроль |
| 6.Применение общего способа действия для решения | Коррекция отработки способа | Проверяет организацию рабочего места  Организует самостоятельную практическую работу.  Контролирует правильность приемов работы, объем и качество выполненного задания, соблюдение норм безопасности во время работы, помогает учащимся, испытывающим трудности в процессе деятельности  ***Практическая работа*:**  Правила ТБ во время работы Физкультминутка **Составление технологической карты:**  - А теперь давайте вместе составим технологическую карту, т. е. последовательность нашей работы.  1.Подбираем цветовую гамму шерсти для будущей картины (для фона, для травы, листьев и цветов).  2.Вырезаем основу по форме рамки и наклеиваем на картон (Слайд 16).  3.Выкладываем фон картины. Применяем технику вытягивание и щипания. Шерсть отрываем ровными по толщине прядками, выкладывая слой так, чтобы не было видно дырочек и просветов . (Слайд 17).  4.Выкладываем травинки. Применяем технику вытягивания, смешивания цветов и скручивания шерсти в жгутик (Слайд 17).  5.Цветы на дальне плане выкладываем тонким слоем, используя метод щипания (Слайд 18).  6.Цветы первого плана выкладываем более плотным слоем. Применяем технику смешивания цветов методом вытягивания, вырезая нужную форму лепестка (Слайд 19).  7.Выкладываем элементы цветов, применяем различные техники: вытягивание, щипание, паутинка, нарезка, смешивание цветов (Слайд 20).  8.Листики выполняем нарезкой, предварительно смешав шерсть разных оттенков зелёного (Слайд 21,22).  9.Накрываем стеклом, оформляем в рамку (Сл. 23).   * **Что можно добавить или убавить?** * **Что можно изменить?** * **Как украсить?** | Организуют рабочее место.  Выполняют упражнения  Подбирают цветовую гамму шерсти.  Вырезают и наклеивают основу на картон.  Применяют приёмы рисования шерстью. Отработка операций. | Строят рассуждения, понятные для собеседника. Умеют использовать речь для регуляции своего действия | Самопроверка. Отрабатывают способ в целом. Осуществляют пошаговый контроль по результату |
| частных задач  25мин |
| 7.Контроль на этапе окончания учебной темы  5мин | Контроль | Контрольно-оценивающая деятельность  **Рефлексия – Самопроверка**  В рамках этого приема рефлексии ученик должен проверить работу своего соседа по парте.  Дети в устной форме задают друг другу вопросы, что у них получилось, что нет, какую оценку они бы поставили друг другу.  Учитель в данном случае занимает роль наблюдателя.   * С каким материалом мы работали на уроке? * В какой технике? * Что в этих работах вам понравилось и почему? * Что еще можно сделать из шерсти, войлока? * Где можно применить данную технику? * Вспомните, какие цели поставили вы перед собой? * Подумайте, достигли ли вы поставленной цели?   **Подведение итогов:**   * Все справились с заданием, молодцы! * Выставка работ.   **Задание на дом:**  - Найдите информацию об истории возникновения техники валяния из шерсти Подготовьте сообщение на эту тему.  -Я предлагаю выполнить картину шерстью, как вариант итоговой творческой проектной работы.  - А теперь приведем в порядок рабочие места. | Выполняют работу, анализируют, контролируют и оценивают результат | Рефлексия своих действий | Осуществляют пошаговый контроль по результату |

Самоанализ урока

* Класс – 8а

Предмет - Технология.

Учитель: Шангинова Валентина Рабжаевна

МАОУ СОШ №26 г. Улан-Удэ

Тема урока: Картина шерстью

УМК: О.А.Кожина, Е.Н.Кудакова, С.Э.Маркуцкая и др. – 3-у изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2016.

Тип урока: Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков

Цели урока:

Научиться создавать картины из шерсти, расширить возможности и умения обучающихся при создании индивидуальных форм творчества

Задачи:

-Образовательные: способствовать формированию системы технологических понятий проектной деятельности; научить технике креативного рукоделия «картины шерстью»  
-Развивающие: способствовать развитию познавательного интереса учащихся к предмету.

-Воспитательные: способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, экологических, экономических и других качеств личности.

Цели и задачи сформированы четко, в соответствии с требованиями ФГОС. Отражают формирование универсальных учебных действий. На протяжении урока прослеживалась реализация поставленных целей и достижение планируемых результатов. Обучающиеся формируют цель и задачи урока самостоятельно.

Цель урока личностно значима для обучающихся и носит социально-направленный характер.

* Организация урока. Этапы урока выделены в соответствии типу, имеют логические переходы, которые осуществляются с помощью проблемных вопросов, заданий. Все этапы выдержаны во времени. Имеют по окончании их проведения определенный результат. Осуществлялась смена видов деятельности, заданий разной сложности и трудности, типов заданий для снижения утомляемости обучающихся и активации их знаний. В ходе урока в соответствии с темой была представлена презентация на данную тематику. Мотивация была на высоком уровне. Обучающиеся сами имели возможность внести в план урока изменения. Обучающимся была предоставлена возможность развивать навыки самоконтроля и самоанализа. Предусмотрено использование обучающимися алгоритмов: перед обучающимися были наглядно представлены готовые шерстяные картины. Такая форма работы позволила наглядно помочь детям в изучении нового материала. Во время практической работы учащимися были представлены образцы, с помощью которых дети выполняли работу. В конце урока учителем был подведен итог самооценок обучающихся, что наглядно представило общую картину рефлексии по результатам урока.
* Соответствие требованиям ФГОС. Урок был ориентирован на новые образовательные результаты. Деятельность учителя и обучающихся направлена на формирование универсальных учебных действий. На уроке использовались элементы разнообразных образовательных технологий: Компьютерные технологии, технологии проектной деятельности, коллективного взаимодействия, проблемного обучения, здоровьесберегающие технологии
* Содержание урока. Содержание урока соответствует дидактическим требованиям, адекватно целям, задачам, имеет научную основу, соответствует программе, возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям обучающихся. На уроке просматривается связь теории с практикой, использование жизненного опыта обучающихся с целью развития у них самостоятельной познавательной активности. Присутствовала интеграция учебного материала (межпредметная и внутрипредметная). На уроке использовались разные наглядные материалы, учитывающие специфику восприятия детей школьного возраста. Информационно-коммуникационные средства были использованы в течение всего урока.
* Методика проведения урока. Учителем ставились проблемные вопросы, создавались проблемные ситуации для активизации обучающихся на уроке. Используемые методы адекватны задачам, их сочетание оптимально стимулирует самостоятельную познавательную активность обучающихся, т.к. были учтены индивидуальные и возрастные особенности детей. Наряду с репродуктивными методами обоснованно были использованы продуктивные методы. Учитель творчески использовал разнообразные формы учебной деятельности (индивидуальная, групповая). Самостоятельность обучающихся в выборе форм представления. На уроке проявлялась деловая и творческая активность обучающихся. Объем продуктивной деятельности на уроке был выше репродуктивной. Основной вид деятельности – самостоятельная деятельность детей. Учитель на уроке использовал методы познания (наблюдение, сравнение, поиск информации), тем самым создавая условия развития познавательных УУД. Разнообразные средства, методы, формы, приемы обучения были использованы целесообразно в соответствии с темой и направлены на развитие УУД, познавательной самостоятельной активности. На уроке использовались здоровьесберегающие технологии: физкультминутка, позволившая детям сменить вид деятельности, для снижения утомляемости и активизации знаний.
* Психологические основы урока. Учитель учитывал индивидуальные и возрастные особенности детей. На уроке происходило чередование материала разной степени трудности и сложности, смена видов деятельности. Наличие психологических пауз, разрядки. Бесконфликтная, комфортная среда. Между учителем и обучающимися было тесное сотрудничество и партнерство. Расположение мебели в классе способствовало качеству групповой работе обучающихся.
* Результаты урока. Поставленные цели и планируемые результаты были достигнуты. Наблюдалось продвижение обучающихся в формировании универсальных учебных действий и знаний по предмету.
* Вывод по уроку. Урок соответствует современным требованиям ФГОС, насыщен разнообразными формами и методами работы, способствующими развитию личностных, предметным, метапредметных универсальных учебных действий и достижения планируемых результатов.

**Инструкционно-технологическая карта**

1. Подбираем цветовую гамму шерсти для будущей картины (для фона, для травы, листьев и цветов).
2. Вырезаем основу по форме рамки и наклеиваем на картон.

(Слайд 16).

1. Выкладываем фон картины. Применяем технику вытягивание и щипания. Шерсть отрываем ровными по толщине прядками, выкладывая слой так, чтобы не было видно дырочек и просветов.

(Слайд17).

1. Выкладываем травинки. Применяем технику вытягивания, смешивания цветов и скручивания шерсти в жгутик. (Слайд17).
2. Цветы на дальне плане выкладываем тонким слоем, используя метод щипания. (Слайд18).
3. Цветы первого плана выкладываем более плотным слоем. Листики выполняем нарезкой, предварительно смешав шерсть разных оттенков зелёного.

Применяем технику смешивания цветов методом вытягивания, вырезая нужную форму лепестка. (Слайд 19).

1. Выкладываем элементы цветов, применяем различные техники: вытягивание, щипание, паутинка, нарезка, смешивание цветов. . (Слайд 20).
2. Листики выполняем нарезкой, предварительно смешав шерсть разных оттенков зелёного. (Слайд 21,22).
3. Накрываем стеклом, оформляем в рамку . (Слайд 23).

* **Что можно добавить или убавить?**
* **Что можно изменить?**
* **Как украсить?**