Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №26» г. Улан-Удэ

им. Героя Советского Союза П.Ф. Сенчихина

**ОТКРЫТЫЙ УРОК**

**по технологии**

**7 класс.**

 **Тема урока:**

**Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.**

 учитель технологии

 Шангинова В.Р.

**г. Улан-Удэ,**

**2021- 2022 учебный год**

**7 класс. Тема урока: Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.**
**Цели урока**:

***Обучающая***:

* Познакомить с приёмами моделирования ночной сорочки;
* Формировать представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования,
* Научить видоизменять выкройку основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии с выбранным фасоном.
***Развивающая:*** формирование у учащихся пространственного, логического мышления, творческого воображения, познавательного интереса.
***Воспитывающая:*** формирование у учащихся эстетического вкуса, аккуратности в работе, уважения к народным традициям, умения работать в команде
**Задачи урока:**
* познакомить с формами выреза горловины
* сформировать знания о приемах изменения выкройки
* отработать навык изменения выкройки
**Оборудование**: эскизы плечевых изделий различных фасонов, , альбомы, ножницы, клей, цветная бумага, калька, учебник, таблицы.  **На доске**: тема урока, карточка самоконтроля учащихся, способы изменения выкройки, определение расхода ткани, домашнее задание.
**Методы обучения**: беседа, упражнения, дискуссия.
**Формы работы:** групповая, индивидуальная.

**Тип урока**: комбинированный. **Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап** **урока** | **Время** | **Содержание** | **Организационные формы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность****учащихся** |
| 1 | Организационный | 3 мин | • приветствие;• настрой учащихся на работу; | Фронтальная  | Проверяет готовность рабочего места обучающихся к уроку. | Готовят рабочее место. |
| 2 | Проверка пройденного материала | 5 мин | 1. ***Напишите условное обозначение мерки напротив ее названия.***

1-полуобхват шеи - ….. 2-полуобхват груди II- ….. 3-длина спины до талии - ….. 4-длина изделия - …. 5-обхват плеча - ….. ***2.* *Найдите верный ответ****1.Мерку "полуобхват шеи" снимают …….* а - горизонтально вокруг шеиб - от 7-го шейного позвонка до яремной впадиныв - вокруг шеи: сзади - под 7-м шейным позвонком, спереди - под яремной впадиной*2.Мерку «полуобхват груди второй» снимают ……..*  а - спереди выше грудных желез б - от линии талии до 7-го шейного позвонка в - горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота г - спереди горизонтально по наиболее выступающим точкам грудных желез3.Из каких деталей состоит чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом?3. Чем отличается чертеж спинки от чертежа переда?. | Групповая  | Проверяет уровень усвоения пройденной темы, даёт пояснения,уточняет понятия. | Отвечают на поставленные вопросы. |
| 3 | Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся. | 2 мин. |  Вспомните, кто носил в древности тунику? Правильно, древние римляне, да и не только они – тунику носили в Византии, на Руси и в других странах. А как вы думаете, сейчас кто-нибудь носит тунику? Кому же её носить, если это такой древний вид одежды? Вот и ошибаетесь, она не исчезла, и носили и носим её мы с вами. Как же так? Да очень просто: ведь туника – это всякая одежда, похожая на букву Т – прямая, рукава в стороны, тоже прямые. Это самая простая рубаха, сорочка, которую носили и носят и мужчины и женщины всех народов. Рукава у нее могут быть короткие и длинные, широкие и узкие и сборчатые внизу. Так что, самая обыкновенная рубашка приходится античной тунике прямой родственницей, и весьма почтенной; а её младшие потомки – это веселые, озорные, модные молодежные платья и блузки, которые к лицу самым юным.Поэтому, мы можем сделать вывод:Плечевые изделия шьют из любых плательных или блузочных тканей, лучше натуральных: ситца, сатина, мадаполама, бязи, батиста, шифона. Эти ткани мягкие, легкие, прочные, хорошо впитывают влагу и пропускают воздух. Ткани по окраске выбирают в зависимости от назначения будущего изделия. Выяснив, какая ткань необходима для изготовления плечевого изделия и выполнив ее конструирование, мы можем приступить непосредственно к пошиву и сшить очень простое плечевое изделие. Построив основной чертёж, можно подготовить выкройку к раскрою и сшить очень простое изделие, например: ночную сорочку. Но каждая девочка хочет иметь вещи, которые помогут ей стать красивой и нарядной, подчеркнут её достоинства, скроют недостатки.Для этого необходимо научиться моделировать – таким способом вы найдёте свой индивидуальный стиль в одежде, что очень важно в жизни.**Цель урока:** * Познакомить с приёмами моделирования ночной сорочки;
* Формировать представления о взаимосвязи технического и художественного конструирования,
* Научить видоизменять выкройку основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом в соответствии с выбранным фасоном.
* **Задачи:**
* познакомить с формами выреза горловины
* сформировать знания о приемах изменения выкройки
* отработать навык изменения выкройки
 | Фронтальная | Информирует обучающихся о возможности путём изменения длины и формы горловины моделировать изделие | Формируют суждения. Понимают проблему урока. |
| 4 | Актуализация знаний. | 2 мин. |  Итак, выбор сделан, и мы можем приступать к моделированию плечевого изделия. По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. При моделировании линии фасона наносят на выкройку основы изделия:Показ эскизов различных моделей плечевых изделий- Чем отличаются эти плечевые изделия друг от друга (длиной, формой выреза горловины, применением отделок ,оформлением) ?- Все эти изменения наносят на выкройку основы плечевого изделия при ее моделировании.- Для отделки плечевого изделия используют кружево, тесьму, вышивку, мережку, аппликацию.  Учащиеся делают запись в тетрадь.  | Фронтальная | Информирует обучающихся о разнообразии выбора ткани и украшении изделия. | Отвечают на вопросы. Формируют суждения о возможном ущербе. Получают информацию о выборе ткани и украшении. |
| 5 | Объяснение нового материала.  | 3 мин. |  По одной и той же выкройке можно сшить изделия разных фасонов. Для этого необходимо промоделировать его. Виды моделирования:«Модель» - слово пришло к нам из французского языка, значит – изменять. Художественное моделирование –изменение внешнего вида изделия сприменением различных видовдекоративной отделки.Техническое моделирование –изменение чертежа выкройки в соответствии свыбранной модельюМоделирование-это воплощение творческойидеи модельера в одежде. | Фронтальная | Информирует обучающихся о понятии моделирования форм кокеток и горловин. | Усваивают информацию, отвечают на поставленные вопросы, формируют суждения по вопросам поданного материала |
| 6 | Практическая работа учащихся. Игра "Ателье «Модница”.   | 20мин. | Цель игры – выполнить заказ по моделированию ночной сорочки с цельнокроеным рукавом. Содержание игры. Класс разбивается на 3 группы, в состав которых входят специалисты-модельеры. Каждой группе дается задание на выполнение тех или иных элементов моделирования плечевого изделия. Также, выдается инструкционная карта по выполнению данного задания с наглядным примером. **Моделирование плечевого изделия изменением формы горловины и низа изделия оборкой (Приложение 2**1. Вопрос: ***Что такое оборка?*** ( Отрезная деталь, которая притачивается по низу изделия, рукавов в виде отделки, собирается в сборку или в складку).*Оборка строится в виде прямоугольника.*2. Учащиеся зарисовывают в рабочей тетради эскиз модели.3. Последовательность выполнения работы:– расширить горловину на линии плеча на 3см;– углубить горловины – на спинке 3см, на переде 6см;– построить закруглённую горловину;– построить оборку – ширина 10см, длина - ширина низа изделия + 10см.4. Построение.**Моделирование плечевого изделия изменением формы горловины и низа изделия воланом** 1. Вопрос: ***Что такое волан?*** (Отрезная деталь, которая строится по принципу конической юбки).2. Учащиеся зарисовывают в рабочей тетради эскиз модели.3. Последовательность выполнения работы:– расширить горловину на линии плеча на 3 см;– углубить горловину переда на 7 см, построить горловину V-образную;– на шаблоне наметить место притачивания волана и отрезать по намеченной линии;– разделить нижнюю часть переда на 3 части, разрезать и развести каждую часть на 3 см друг от друга;– соединить сплошной линией линию низа волана.4. Построение.**Моделирование плечевого изделия с кокеткой и расширенным низом.**1. Вопрос:***Что такое кокетка?***(Отрезная деталь, которая располагается в верхней части изделия, бывает разной формы).2. Учащиеся зарисовывают в рабочей тетради эскиз модели.3. Последовательность выполнения работы:– расширить горловину на линии плеча на 4см;– углубить горловину переда на 4см;– построить квадратную горловину;– на шаблоне найти место нахождения кокетки, ниже линии груди, отрезать по намеченной линии;– разделить нижнюю часть переда на 3 части, разрезать по намеченным линиям и раздвинуть на 4см друг от друга, приклеить их в тетради и обвести, оформляя плавными линиями линию низа и верха.4. Построение.Моделирование выполняется как на передней части плечевого изделия, так и на детали спинки. | Групповая | **Вводный инструктаж учителя.** -Проверка организованности начала работы, организация рабочих мест. -Повторение правил техники безопасности при работе с острыми предметами. **Текущий инструктаж учителя**Инструктирование учащихся по выполнению отдельных операций. -Концентрация внимания на наиболее эффективных приёмах выполнения операций. -Оказание помощи слабо подготовленным к выполнению задания учащимся. **3аключительный инструктаж учителя.** | Усваивают информацию, отвечают на поставленные вопросы, формируют суждения по вопросу безопасного поведения. Самостоятельная работа учащихся – "модельеров”. Учащиеся выполняют моделирование ночной сорочки с цельнокроеным рукавом по картам. По окончании работы "специалисты” демонстрируют свои модели плечевых изделий.  |
| 7 |  **Анализ выполнения самостоятельной работы учащихся. Оценка.**  | 3 мин. | . ***Анализ урока.***Художники-модельеры при создании новых моделей обязательно учитывают следующие моменты:– конструктивные линии;– цветовую гамму и фактуру ткани;– подбирают отделку к изделию.Сегодня на уроке учащиеся, выполняя процесс моделирования ночных сорочек, познакомились с профессиями конструктора и художника- модельера. | Фронтальная | Учитель дает учащимся индивидуальные и в целом классу консультации, замечания, пожелания, выставляет оценки. |  |
| 8 | **Закрепление пройденного материала.** | 1 мин | Рефлексия 1.Что понравилось сегодня на уроке?2. С чем ты не справился?3. Что ты захотел повторить дома?4. Что тебя заинтересовало? | Фронтальная |  |  |
| 9 | **Домашнее задание** | 1 мин |  1) Выполнить моделирование будущего плечевого изделия своей по эскизу в тетради. 2) Принести: ткань, портновский мел, ножницы, английские булавки, готовую выкройку.   | Фронтальная | Представление домашнего задания, инструктаж по его выполнению, источники получения дополнительной информации. | Записывают домашнее задание. |

1. ***Напишите условное обозначение мерки напротив ее названия.***

1-полуобхват шеи - …..

 2-полуобхват груди II- …..

 3-длина спины до талии - …..

 4-длина изделия - ….

 5-обхват плеча - …..

|  |
| --- |
|  |

1. ***Найдите верный ответ***

*1.Мерку "полуобхват шеи" снимают …….*

а - горизонтально вокруг шеи

б - от 7-го шейного позвонка до яремной впадины

в - вокруг шеи: сзади - под 7-м шейным позвонком, спереди - под яремной впадиной

|  |
| --- |
|  |

1. ***Найдите верный ответ***

*2.Мерку «полуобхват груди второй» снимают ……..*

 а - спереди выше грудных желез

 б - от линии талии до 7-го шейного позвонка

 в - горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота

 г - спереди горизонтально по наиболее выступающим точкам грудных желез

Рефлексия

1.Что понравилось сегодня на уроке?

2. С чем ты не справился?

3. Что ты захотел повторить дома?

4. Что тебя заинтересовало?

|  |
| --- |
|  |

Рефлексия

1.Что понравилось сегодня на уроке?

2. С чем ты не справился?

3. Что ты захотел повторить дома?

4. Что тебя заинтересовало?

|  |
| --- |
|  |

Рефлексия

1.Что понравилось сегодня на уроке?

2. С чем ты не справился?

3. Что ты захотел повторить дома?

4. Что тебя заинтересовало?

**Экспертный лист к уроку «Моделирование плечевого изделия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Действия Имена  |  |  |  |  |  |
| Участвует в общем обсуждении |  |  |  |  |  |
| Слушает и слышит собеседника |  |  |  |  |  |
| Задает вопросы педагогу и другим участникам |  |  |  |  |  |
| Развивает мысли, высказанными другими членами команды |  |  |  |  |  |
| Работает по плану с помощью инструкции |  |  |  |  |  |
| Читает модель, чертёж |  |  |  |  |  |
| Осуществляет публичное выступление внятно, чётко, грамотно |  |  |  |  |  |

**Экспертный лист к уроку «Моделирование плечевого изделия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Действия Имена  |  |  |  |  |  |
| Участвует в общем обсуждении |  |  |  |  |  |
| Слушает и слышит собеседника |  |  |  |  |  |
| Задает вопросы педагогу и другим участникам |  |  |  |  |  |
| Развивает мысли, высказанными другими членами команды |  |  |  |  |  |
| Работает по плану с помощью инструкции |  |  |  |  |  |
| Читает модель, чертёж |  |  |  |  |  |
| Осуществляет публичное выступление внятно, чётко, грамотно |  |  |  |  |  |

**Экспертный лист к уроку «Моделирование плечевого изделия»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Действия Имена  |  |  |  |  |  |
| Участвует в общем обсуждении |  |  |  |  |  |
| Слушает и слышит собеседника |  |  |  |  |  |
| Задает вопросы педагогу и другим участникам |  |  |  |  |  |
| Развивает мысли, высказанными другими членами команды |  |  |  |  |  |
| Работает по плану с помощью инструкции |  |  |  |  |  |
| Читает модель, чертёж |  |  |  |  |  |
| Осуществляет публичное выступление внятно, чётко, грамотно |  |  |  |  |  |

**Самооценка работы групп**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Оценка от 1 до10 |
| Работали все |  |
| Работали дружно |  |
| Распределили обязанности |  |
| Справились с заданием |  |

**Самооценка работы групп**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Оценка от 1 до10 |
| Работали все |  |
| Работали дружно |  |
| Распределили обязанности |  |
| Справились с заданием |  |

**Самооценка работы групп**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Оценка от 1 до10 |
| Работали все |  |
| Работали дружно |  |
| Распределили обязанности |  |
| Справились с заданием |  |