***План-конспект урока музыки в 3 «Б» классе***

***Тема:*** Динамическое развитие музыки

**Тип урока**: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано

***Цель урока:*** Сформировать представление о динамическом развитии музыки

***Задачи урока:***

1. Закрепление понятия – динамическое развитие
2. Формирование умения следить за динамическим развитием музыки и отображать его с помощью словесного моделирования
3. Развитие музыкального слуха
4. Воспитывать любовь к музыке
5. Воспитывать умение слушать музыку

***Обеспечение урока:***

1. Музыкальный материал для исполнения
	* Попевка «Музыкальное приветствие»
	* Песня. Музыка Журбина стихи П.Синявского «Смешной человечек»
	* Песня. Музыка А.Островского, слова З.Петровой «Галоши»
2. Музыкальный материал для слушания А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи | Формируемые универсальные учебные действия | Ход урока |
| 1. Орг. момент. *Му*зыкальное приветствие. Целеполагание. | Настроиться на урок, собрать внимание, распеться. | ***Личностные:***- самоопределение***Коммуникативные:***- планирование учебного сотрудничества и с учителем и сверстниками | Исполнение попевки ( в 5 тональностях)с разными штрихами. |
|  | - Включить учащихся в учебную деятельность.- Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. |  | Мы продолжаем разговор о том, что является главным в музыке, ее основой, из чего появляется музыкальное произведение, что создает музыкальный образ. (интонация)Что входит в интонацию (мелодия, ритм, темп, тембр, регистр, звуковедение, лады, динамика)Можно ли узнать героя по интонации? |
| 3."Смешной человечек" | Исполнение песниПластическое интонирование(посильное дирижирование)Концертное исполнение. Исполнение по желанию детей. либо под фортепиано либо под фонограмму |  | Что это за герой из какого произведения?Как вы определили? какой характер музыки, какое настроение?А если я попробую изменить что нибудь в интонации, что произойдет?(исполнить с изменением регистра или звуковедения)-Что я изменила в музыке? звуковедение, а у героя изменилось настроение, и характер.А давайте попробуем изменить темп, Что произойдет с героем?Исполнение в медленном темпе 1 куплета.Анализ исполнения-А теперь давайте постараемся исполнить песню так как написал ее композитор Александр Журбин. Соблюдая ритм, темпА кто необходим нам чтобы исполнить песню?Вы это – хор (Хоровое исполнение)А для хора нужен дирижер.Оценка исполнения.А всегда ли по интонации можно узнать героев? Кто это? |
| Две смешные тетеньки поссорились Хачатурян | Слушание пьесы, анализ музыкального языка,интонации.Знакомство с динамическими оттенками | ***Познавательные:***-анализ, синтез, сравнение, обобщение;-осознанное и произвольное построение речевого высказывания.***Регулятивные:***-фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;-волевая саморегуляция в ситуации затруднения  ***Коммуникативные:***- выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью | -Сколько интонаций прозвучало?-Кто это, как вы узнали?-Какое настроение?-Что произошло?-Как называется произведение?-Кто автор этого произведения?-В какой момент изменится интонация, Почему?-Что изменилось в музыке? (Динамика, мелодия, темп)-Как и почему изменилась динамика?Настоящие музыканты никогда в нотах не пишут слова а используют всего 3 латинские буквы **F,p** ИЛИ ***m*** Почему динамика изменилась, потому что героини все больше злилисьПочему темп замедлился - тетеньки устали от ссоры.А почему изменилась мелодия - потому что поменялась тема ссоры ((речь пошла о другом)Но это только половина истории, а что же произошло дальше давайте послушаем(слушание)Чем закончилась история помирились тетеньки? нет как мы узнали- музыка резкая, громкая,А можно ли создать произведение, ничего не меняя в произведении, ни развивая его? Самый сложный вопрос: на сколько частей можно поделить это произведение Как автор относится к своим героиням?А зачем он рассказал нам эту историю?  |
| **«Галоши» Аркадий Ильич Островский** | Узнавание песни по интонации | ***Познавательные:***- анализ, синтез, сравнение;-формулирование познавательной цели;-построение логической цепи рассуждений, доказательство. ***Личностные:***-осознание ответственности за общее дело. ***Коммуникативные:***-аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;-выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;-учёт разных мнений. |  А давайте вспомним еще произведение, в котором нас поучают. (узнают по интонации)Аркадий Ильич Островский написавший не мало известных песен попробуйте их узнать (напеть мелодии(Пусть всегда будет солнце, Спят усталые игрушки)  |
|  | Работа над текстом, Характером исполнения |  | В.Х.Р. дикция исполнение в характере оценка и самооценка исполнения |
|  | Итог урока |  | Во всех произведениях мы сегодня обращали внимание на интонации. что с ними происходило они изменялись т.е. развивались.А как вы думаете бывает музыка без интонации, а интонация без развития, изменения.Д/З: исполнить любимую песню обратить внимание что в ней изменялось как она развивалась?ОценкиПрощание исполнение попевки. |

Тема урока: «Развитие музыки»