***План-конспект урока музыки в 3 «Б» классе***

***Тема:*** Динамическое развитие музыки

**Тип урока**: урок изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, фортепиано

***Цель урока:*** Сформировать представление о динамическом развитии музыки

***Задачи урока:***

1. Закрепление понятия – динамическое развитие
2. Формирование умения следить за динамическим развитием музыки и отображать его с помощью словесного моделирования
3. Развитие музыкального слуха
4. Воспитывать любовь к музыке
5. Воспитывать умение слушать музыку

***Обеспечение урока:***

1. Музыкальный материал для исполнения
   * Попевка «Музыкальное приветствие»
   * Песня. Музыка Журбина стихи П.Синявского «Смешной человечек»
   * Песня. Музыка А.Островского, слова З.Петровой «Галоши»
2. Музыкальный материал для слушания А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Задачи | Формируемые универсальные учебные действия | Ход урока |
| 1. Орг. момент. *Му*зыкальное приветствие. Целеполагание. | Настроиться на урок, собрать внимание, распеться. | ***Личностные:***  - самоопределение  ***Коммуникативные:***  - планирование учебного сотрудничества и с учителем и сверстниками | Исполнение попевки ( в 5 тональностях)с разными штрихами. |
|  | - Включить учащихся в учебную деятельность.  - Актуализировать учебное содержание, необходимое и достаточное для восприятия нового материала. |  | Мы продолжаем разговор о том, что является главным в музыке, ее основой, из чего появляется музыкальное произведение, что создает музыкальный образ. (интонация)Что входит в интонацию (мелодия, ритм, темп, тембр, регистр, звуковедение, лады, динамика)  Можно ли узнать героя по интонации? |
| 3."Смешной человечек" | Исполнение песни  Пластическое интонирование  (посильное дирижирование)  Концертное исполнение. Исполнение по желанию детей. либо под фортепиано либо под фонограмму |  | Что это за герой из какого произведения?  Как вы определили? какой характер музыки, какое настроение?  А если я попробую изменить что нибудь в интонации, что произойдет?  (исполнить с изменением регистра или звуковедения)  -Что я изменила в музыке? звуковедение, а у героя изменилось настроение, и характер.  А давайте попробуем изменить темп, Что произойдет с героем?  Исполнение в медленном темпе 1 куплета.  Анализ исполнения  -А теперь давайте постараемся исполнить песню так как написал ее композитор Александр Журбин. Соблюдая ритм, темп  А кто необходим нам чтобы исполнить песню?  Вы это – хор (Хоровое исполнение)  А для хора нужен дирижер.  Оценка исполнения.  А всегда ли по интонации можно узнать героев? Кто это? |
| Две смешные тетеньки поссорились Хачатурян | Слушание пьесы, анализ музыкального языка,интонации.  Знакомство с динамическими оттенками | ***Познавательные:***  -анализ, синтез, сравнение, обобщение;  -осознанное и произвольное построение речевого высказывания.  ***Регулятивные:***  -фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;  -волевая саморегуляция в ситуации затруднения  ***Коммуникативные:***  - выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью | -Сколько интонаций прозвучало?  -Кто это, как вы узнали?  -Какое настроение?  -Что произошло?  -Как называется произведение?  -Кто автор этого произведения?  -В какой момент изменится интонация, Почему?  -Что изменилось в музыке? (Динамика, мелодия, темп)  -Как и почему изменилась динамика?  Настоящие музыканты никогда в нотах не пишут слова а используют всего 3 латинские буквы **F,p** ИЛИ ***m***  Почему динамика изменилась, потому что героини все больше злились  Почему темп замедлился - тетеньки устали от ссоры.  А почему изменилась мелодия - потому что поменялась тема ссоры ((речь пошла о другом)  Но это только половина истории, а что же произошло дальше давайте послушаем  (слушание)  Чем закончилась история помирились тетеньки? нет как мы узнали- музыка резкая, громкая,  А можно ли создать произведение, ничего не меняя в произведении, ни развивая его?  Самый сложный вопрос: на сколько частей можно поделить это произведение  Как автор относится к своим героиням?  А зачем он рассказал нам эту историю? |
| **«Галоши» Аркадий Ильич Островский** | Узнавание песни по интонации | ***Познавательные:***  - анализ, синтез, сравнение;  -формулирование познавательной цели;  -построение логической цепи рассуждений, доказательство.  ***Личностные:***  -осознание ответственности за общее дело.  ***Коммуникативные:***  -аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  -выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  -учёт разных мнений. | А давайте вспомним еще произведение, в котором нас поучают. (узнают по интонации)  Аркадий Ильич Островский написавший не мало известных песен попробуйте их узнать (напеть мелодии(Пусть всегда будет солнце, Спят усталые игрушки) |
|  | Работа над текстом,  Характером исполнения |  | В.Х.Р. дикция исполнение в характере оценка и самооценка исполнения |
|  | Итог урока |  | Во всех произведениях мы сегодня обращали внимание на интонации. что с ними происходило они изменялись т.е. развивались.  А как вы думаете бывает музыка без интонации, а интонация без развития, изменения.  Д/З: исполнить любимую песню обратить внимание что в ней изменялось как она развивалась?  Оценки  Прощание исполнение попевки. |

Тема урока: «Развитие музыки»