**Технологическая карта урока**

**«Тема любви в рассказе А.И.Куприна «Куст сирени»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебный предмет | литература | |
| Учитель | Лазарева Елена Геннадьевна | |
| Класс | 8 класс | |
| Тип урока | Урок художественного восприятия произведения | |
| Цели урока | *Образовательные:*   * познакомить учащихся с биографией А,И,Куприна и его рассказом «Куст сирени», обладающим высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства: любовь и счастье.   *Развивающие:*   * совершенствовать навыки анализа художественного текста; * развивать творческие способности; * учиться анализировать, сравнивать, обобщать, делать соответствующие выводы; * развивать умения учащихся работать с учебником, раздаточным материалом; * развивать коммуникативные компетенции.   *Воспитательные:*   * обратить внимание на нравственные семейные ценности; воспитывать чуткое отношение к любви, способности переживать, понимать другого человека; * продолжить формирование интереса к предмету; * осуществлять эстетическое воспитание учащихся. | |
| Технологии, методы, приёмы | Проблемно-диалогический, личностно-ориентированный, работа в группе, развитие творческих способностей. | |
| Основные понятия, термины | Композиция, проблема, антитеза, нравственность | |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | Компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация. | |
| **Планируемые результаты** | | |
| *Предметный:*   * осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное; * определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями; * создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах; * работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации. | | *Личностный:*   * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к русской литературе; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет –ресурсы, учебник ); * формирование чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; * устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; * ориентация в системе моральных норм и ценностей;   потребность в самовыражении через слово. |
| *Метапредметный:*   * самостоятельно формулировать проблему и цели урока; * адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии; * формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; * оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; * выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями; * работать в группе – устанавливать рабочие отношения; * давать определения понятиям; * обобщать понятия; * самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; * пользоваться изучающим видом чтения; * осуществлять сравнение; * излагать содержание прочитанного текста выборочно; * устанавливать причинно-следственные связи; * осуществлять анализ; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов.   . |
| **Организация пространства** | | |
| *Формы работы* | | *Ресурсы* |
| Индивидуальная, в группе, фронтальная. | | Романс С.Рахманинова «Сирень».  Картина П.Кончаловского «Сирень в корзине».  Рассказ А.И,Куприна «Куст сирени».  Учебник по литературе 8 кл, часть 2/В.Я.Коровина и др. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология обучения** | | | | |
| *Этап* | *Оформление доски, наглядность* | *Деятельность учителя* | *Деятельность учащихся* | *Формируемые УУД* |
| **Организационный** |  | Приветствие учителя. Включение в работу. | Учащиеся проверяют готовность к уроку | **Регулятивные УУД** (осуществлять  самоконтроль;  слушать и  понимать  речь других) |
| **Мотивация. Актуализация ЗУН и мыслительных процессов** | Слайд с портретом А,И,Куприна | - Сегодня на уроке мы поговорим о замечательном произведении А.И. Куприна «Куст сирени». Этот рассказ был написан в 1894 году, опубликован 17 октября 1894 года в газете «Жизнь и искусство». Рассказ, который мы будем анализировать сегодня, называется «Куст сирени». | Слушают информацию учителя | **Регулятивные УУД (**определять границы  собственного знания (незнания); слушать и понимать речь учителя) |
|  |  | - Перед вами репродукция картины П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». Какие чувства, ассоциации у вас вызывает? Почему?  Сирень – красивый цветок, который зацветает весной. Весна – это пора влюблённых. Значит, сирень – цветок влюблённых.  В мифологии 4 – символ Вселенной, а сирень имеет 4 лепестка. А ещё есть и пятилепестковая сирень, которая приносит счастье. Сирень – символ доброты и великодушия. Сирень символизирует личность отзывчивую, чуткую и сердечную.  - Как вы думаете, почему так называется рассказ? | (Ассоциации записать на доске) Пишут на доске, говорят: «Сирень – солнце, весна, тепло, красота, счастье, любовь и т.д. Я чувствую запах сирени, любуюсь её красотой.  Рассказ так называется, потому что именно сирень приносит героям счастье | **Регулятивные УУД (**определять границы  собственного знания (незнания); слушать и понимать речь учителя) |
| **Постановка учебной задачи** | - Как вы думаете, какова тема этого произведения?  - На какой вопрос необходимо ответить в конце урока? | О любви, о счастье, о взаимоотношениях людей. (Запись темы в тетради)  -Какой видит любовь А. Куприн? | **Регулятивные УУД**  (определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления, обнаруживать и формулировать учебную проблему). |
|  |  |  |  |
| **Проблемное объяснение нового материала**  Анализ текста | Слайд с толкованием слов | *а) Словарная работа*  В тексте рассказа встречаются незнакомые для вас слова, некоторые даже устаревшие. Познакомимся с их лексическим значением, чтобы в ходе анализа не отвлекаться на их толкование. Эту работу выполнила в качестве домашнего задания (имя ученицы). | Индивидуальное задание презентация (педант, ридикюль, ломбард, солитер) | **Познавательные УУД**  (умение использовать презентацию)  **Коммуникативные УУД**  *(*оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации) |
| Слайд с частями рассказа | *б) Работа с текстом*  - На сколько частей можно разделить произведение? Озаглавьте их. Дайте краткое описание содержания частей | *1 часть* – «Горе» (Алмазов приходит домой убитый горем)  *2 часть* – «Надежда» (молодые супруги посещают оценщика и садовника)  *3 часть* – «Счастье» (Верочка встречает мужа и видит, что всё благополучно завершилось) | **Познавательные УУД** (установление причинно-следственных связей;  построение логической цепи рассуждений; доказательство; давать определения понятиям) |
| Слайд | - Какой приём лежит в основе построения композиции рассказа? | Антитеза |
|  | -Какую жизненную проблему нужно было решить героям? | Найти выход из трудного положения: помочь герою всё-таки поступить в академию. | **Познавательные УУД** (формулирование проблемы) |
| Слайд  Слайд с заданием.  Раздаточный материал | - Это проблема, которая встала перед персонажами рассказа. Нам нужно определить проблему, поставленную в произведении. Прийти к её определению помогут герои, их поступки, характеры.  Поговорим об образах главных героев  - Сейчас вы будете работать в парах (группах):  1 и 2 ряды готовят карты о персонажах (Николае и Верочке по рядам);  Инструкция:   * Подчеркните в тексте строки, в которых описывается поведение героя; * Подготовьте рассказ о том, как ведёт себя герой в сложившейся ситуации;   Определите, какие черты характера героя проявляются в данных ситуациях. Выпишите их на листок (раздаточный материал) | Работают с текстом, делают характеристику персонажей | **Познавательные УУД**  (самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации, осуществлять анализ и синтез;) |
|  | Беседа:***1 часть – «Горе»***  *-* Какое несчастье произошло с Алмазовым? Как автор описывает страдания героя? Какова роль деталей? | Лексика: «тяжёлое молчание», «хромой ход будильника», «тоскливо нарушаемое молчание».  Алмазов говорит раздражённо, словно жена виновата в его неудаче, срывает злость на Вере.  Деталь: «…он выпустил из рук портфель, который упал на пол и раскрылся, а сам бросился в кресло, злобно хрустнув сложенными вместе пальцами»  «Алмазов сидел, не снимая пальто и шапки и отворотившись в сторону».  «Алмазов быстро повернулся к жене и заговорил тяжело и раздражённо…»  «Во всё время разговора он вытаскивал из стоящей перед ним пепельницы горелые спички и ломал их на мелкие кусочки, а когда замолчал, то с озлоблением швырнул их на пол».  Она в ту же минуту поняла, что случилось большое несчастье, молча пошла следом за мужем. Вера встретила мужа «со страданием на красивом, нервном лице». Жена старается разузнать причину такого резкого изменения в поведении мужа. С самого начала рассказа супруги не проронили ни слова. Жена начинает разговор, но диалога не получается. Вера не отчаивается и вторично пытается «разговорить» мужа. Под воздействием жены он уже не сопротивляется, но всё равно ещё сидит «с обиженным выражением». Разряжает обстановку жена. Благодаря терпению и ласке Верочки, Алмазов немного успокоился и рассказал жене, что так расстроило его. Она становится очень энергичной. Теперь они меняются ролями.  «Наконец она заговорила с ним первая, с той осторожностью, с которой говорят только женщины у кровати близкого тяжелобольного человека». | **Коммуникативные УУД**  (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)  **Познавательные УУД**  (излагать содержание прочитанного текста выборочно)  **Регулятивные УУД** (предвосхищение результата и уровня усвоения) |
|  | Как ведёт себя Вера, увидев насупившееся лицо Алмазова? | «Она села на ручку кресла и обвила рукой шею Алмазова»  Алмазова по-настоящему жаль. Верочка любящая, добрая, отзывчивая. |
| Слайд с выводами | -Как выглядит герой в этой ситуации? А Верочка? | Алмазов – беспомощный, от изумления разводит руками, морщит лоб. Он недоволен, не верит в успех.  «Николай Евграфович весь сморщился, точно от невыносимой физической боли»  «Алмазов уговаривал жену отправиться домой» |
|  | ***2 часть – «Надежда»***  - Какими вам видятся герои в сцене, когда они собираются к садовнику? | Все движения Верочки быстры и точны, в данный момент она чувствует себя хозяйкой и главой семьи.  «Вдруг Верочка энергичным движением вскочила с кресла…»  «Вера возразила, топнув ногой» | **Познавательные УУД**  (излагать содержание прочитанного текста выборочно, осуществлять анализ и синтез;  устанавливать причинно-следственные связи)  **Регулятивные УУД** (предвосхищение результата и уровня усвоения)  **Коммуникативные УУД**  (уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения) |
|  | - Как вы относитесь к решению героини посадить кусты? | Это очень остроумный выход из создавшейся ситуации. Вера здесь похожа на героиню русских сказок, которые выручали своих мужей в трудные минуты жизни*.* |
|  | - Какие ещё герои появляются в рассказе? Что о них говорит автор? | Оценщик долго рассматривает привезенные вещи, отвечает с видом усталого равнодушия, закрыв глаза. Перед нами человек, давно привыкший к чужим несчастьям. Он абсолютно не верит людям на слово, равнодушен к чужому горю.  Садовник был недоволен столь поздним визитом. Он отвечает сухо, почти враждебно. Но затем проявляет сочувствие к героям. Мы видим, что автор симпатизирует этому человеку: «маленький старичок в золотых очках». Обычно к садовнику приезжают днём, а тут… Приезжают вечером, ведут себя странно. Естественно, садовник принял всё это за розыгрыш. Но зато потом, когда садовник узнаёт, в чём дело, его отношение резко меняется. Он понимает состояние супругов и охотно помогает им. |
|  | - Почему герои решили посадить именно куст сирени»? | *«*Из всех пород, какие были у садовника, ни одна не оказывалась подходящей: волей-неволей пришлось остановиться на кустах сирени» |
| Слайд с выводами 16 | - А как вы думаете, почему Верочка, договорившись с садовником, поехала не домой, а за город с мужем.  **Обобщим сказанное: несмотря на то, что поведение Николая и Верочки было противоречивым, нашли ли выход из сложившейся ситуации герои? Что им помогло?** | Преданная и любящая Верочка не может успокоиться, пока не доведёт дело до конца*.*  Чувство любви |
|  | ***3 часть – «Счастье»***  - Что произошло на другой день? | Верочка не могла усидеть дома и вышла встретить мужа на улицу. По походке мужа и его сияющему лицу она поняла, что история закончилась благополучно.)  «Подпрыгивающая походка, лицо его сияло торжеством одержанной победы»  «Она заставляла его ещё и ещё раз передавать ей в подробностях весь разговор с профессором»  *«*Аккуратный немец, педант», «безобразнейший педант», - со слов героя. |
|  | - Каким вы видите профессора? | *«*Аккуратный немец, педант», «безобразнейший педант», - со слов героя.  Это только его точка зрения, и у читателя невольно складывается ложное представление о профессоре. А вот после диалога Алмазова с профессором наше отношение к профессору меняется. Профессор изумлён. Ведь он знает всю местность вдоль и поперёк. Мы убеждаемся, что профессор не всё знает: он не может берёзку отличить от сирени. Алмазов и не настаивает: не хочет огорчать профессора ещё больше. Если раньше перед нами был «безобразнейший педант», то теперь это «славный профессор» и «умница». И наше отношение к герою меняется. |
|  | ***-*** Человеку нужна такая черта характера? | Высказывают мнения. |
|  | *Д) Дискуссия о нравственном выборе*  **-** Как можно оценить поступок героев с моральной точки зрения, ведь они обманули старого преподавателя?  **-**Ребята, обманывать плохо. Каждый из нас об этом знает. Но в жизни порой трудно выбрать между истиной и состраданием, между правдой и ложью. Видимо есть и ложь во спасение. Именно об этом говорит А.И.Куприн в данном рассказе.  Даже фамилия семьи очень светлая, прозрачная. Не случайно автор наделяет своих героев такой замечательной фамилией. Алмаз – прозрачный драгоценный камень, блестящий, многогранный. Вероятно, здесь содержится намек на чистые, светлые отношения между супругами.  Этой говорящей фамилии Куприн нам намекает, что и на обман наши герои пошли из – за великой любви. Именно большая любовь к мужу двигает Веру на обман, ради него она готова идти на любые жертвы. Ведь они победили. А победителей не судят. | Высказывают мнения. | **Личностные УУД**  (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор) |
| Слайд 17 | **-** Как Куприн относится к своим героям и к истории, которая с ними приключилась? | Автор открыто выражает свои чувства. С большей симпатией Куприн относится к Верочке. Посмотрим, как называет автор героя: Николай Евграфович Алмазов (и только Вера называет его Колей). А героиня для автора – Вера, Верочка. Но Куприну дороги оба героя. Он пишет о них тепло, заинтересованно. Автор любуется ими. |
|  | - Что не оставило вас равнодушными в отношениях двух влюблённых? | На что способен любящий человек ради счастья любимого! |
|  | **-** Какую проблему поднимает А.Куприн в своем рассказе, так описывая героев. | Высказывают мнения  В рассказе Куприна звучат важные нравственные проблемы счастья, упорства и любви. | **Познавательные УУД** (формулирование проблемы) |
| Слайд с выводами 18 | - Таким образом, что значит любовь по Куприну?  **Автор утверждает, что счастье в семье возможно при полном согласии и взаимопонимании.**  **Вы согласны с автором?**  **Ответили ли мы на поставленный вопрос в начале урока?**  **Что нам помогло это сделать?** | Любовь способна облагородить душу любящего человека.  Герои жертвуют ради спокойствия и счастья любимого человека и находят в этом своё счастье.  Герои отдают любовь друг другу и получают её друг от друга.  Любовь – умение проникать в душу любимого человека, стремление сделать другого человека счастливым.  **Анализ текста**   1. **композиция рассказа** 2. **герои, их характеры** 3. **поступки героев** | **Личностные УУД**  *(*ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение) |
| **Познавательные УУД** (самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)  **Коммуникативные УУД**  (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация)  **Личностные УУД**  (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор) |
| **Рефлексия учебной деятельности** | Романс С.Рахманинова «Сирень»  Слайд с заданием и инструкцией по написанию | Под романс С.Рахманинова «Сирень»  Корзина мыслей   1. Рассказ «Куст сирени» помогает понять, что… 2. Я понял, что трудности можно преодолеть, если… 3. Для меня стало открытием, что… 4. Я задумался… | Пишут с последующей проверкой |
| **Домашнее задание.**  **Выставление оценок.** | Слайд с д/з | Сочинение-рассуждение «Что значит быть счастливым человеком? |  |